



DCL-19010102040402 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. IV) Examination

July - 2022

Gujarati

(ચારણી સાહિત્ય) (વૈકલ્પિક)

(New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(2) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા આપી સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો.                              | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 1 | ચારણી સાહિત્યનાં મહત્ત્વનાં સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો.                         | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યનાં સામ્ય-ભેદ વિશે ચર્ચા કરો.               | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા દર્શાવો.                      | 14 |
| 3 | ‘હરિરસ’માં પ્રગટ થતો ભક્તિરસ વિશે સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો.                      | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 3 | ‘હરિરસ’ના આધારે કવિશ્રી ઈસરદાસજી રોહડિયાની સર્જક પ્રતિભાના વિશેષો દર્શાવો. | 14 |
| 4 | ‘રુક્મિણીહરણ’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.                                 | 14 |
|   | <b>અથવા</b>  |    |
| 4 | ‘રુક્મિણીહરણ’ની સમીક્ષા કરો.   | 14 |
| 5 | નીચેના “04” પૈકી કોઈ પણ “02” પ્રશ્નના જવાબ આપો :                           | 14 |
|   | (1) ચારણી છંદ  |    |
|   | (2) ચારણી સાહિત્યનાં લક્ષણો  |    |
|   | (3) ‘હરિરસ’માં પ્રગટ થતો કર્મનો સિદ્ધાંત                                   |    |
|   | (4) શ્રીકૃષ્ણાનું પાત્રાલેખન.  |    |